

**TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA CONTRATACIÓN DE CONSULTOR**  
**DISEÑO Y DESARROLLO DE COLECCIONES TEXTILES PARA MERCADO INTERNACIONAL Y**  
**ASISTENCIA TÉCNICA PARA SU DESARROLLO**

**Código de actividad: 1.2.2.1**

**I. ANTECEDENTES**

El CITE Camélidos Sudamericanos es una institución privada sin fines de lucro dedicada a promover la innovación y transferencia tecnológica a través de servicios en capacitación, asistencia técnica y articulación al mercado, orientada a la cadena de valor de la fibra para la mejora de la productividad y competitividad empresarial de la actividad alpaquera, artesanal y el turismo.

En el marco del PAA 2026, el CITE ha programado el desarrollo de colecciones textiles para mercado internacional, con el objetivo de fortalecer las capacidades de diseño y desarrollo de productos de los artesanos de la región Puno, mejorando su competitividad y acceso a mercados especializados.

**II. JUSTIFICACIÓN DEL SERVICIO**

Según el PAA 2026, existe la necesidad de contratar los servicios de un diseñador especializado que desarrolle colecciones textiles para mercado internacional, brindando asistencia técnica a los artesanos beneficiarios. El servicio busca cerrar brechas identificadas en diseño, desarrollo de productos y orientación al mercado, promoviendo la incorporación de innovación y valor agregado en los productos artesanales de la región Puno.

**III. OBJETIVO DEL SERVICIO**

Adaptar el diseño, tamaño y precio del producto según el perfil del comprador: para el mercado internacional se debe dar un enfoque en certificaciones, sostenibilidad y estándares de calidad (ej. carteras para boutiques de lujo). hogar moderno.

**IV. ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

**1. Estudio básico de mercado:**

- Realizar un análisis básico del mercado internacional para productos textiles artesanales.
- Identificar tendencias de consumo, colores, formas y materiales demandados.
- Definir el perfil del comprador objetivo para el mercado internacional.

**2. Diseño de colección:**

- Desarrollar bocetos y fichas técnicas de 15 a 20 productos textiles.
- Incluir al menos 3 accesorios dentro de la colección.
- Asegurar que los diseños mantengan identidad cultural andina adaptada al mercado internacional.



3. Asesoría en costos:

- Brindar asistencia técnica a los artesanos en el cálculo de costos de producción.
- Establecer precios de venta sugeridos por producto.

4. Supervisión de elaboración de prototipos:

- Supervisar la elaboración de los prototipos por parte de los artesanos locales.
- Asegurar que los prototipos cumplan con los estándares de calidad y diseño definidos.

5. Gestión de compra de materiales y contratación de artesanos:

- Coordinar la compra de materiales (fibras, hilos, accesorios) necesarios para la elaboración de los prototipos.
- Coordinar la contratación de artesanos locales para la elaboración de los prototipos.

6. Transferencia de conocimientos:

- Transferir conocimientos en diseño, costos y desarrollo de productos a los artesanos participantes.
- Entregar una réplica de cada prototipo al artesano para su replicación comercial.

7. Elaboración de informe final:

- Documentar todo el proceso de diseño y desarrollo de la colección.
- Presentar fichas técnicas de cada producto desarrollado.
- Entregar la colección completa (prototipos) al CITE.



V. ENTREGABLES DEL SERVICIO

| ACTIVIDADES                                                                                   | COSTO TOTAL DEL SERVICIO           | ENTREGABLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividad 1.2.2.1: Diseño y desarrollo de colecciones en textiles para mercado internacional. | 02 meses (agosto y setiembre 2026) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Plan de trabajo, estudio básico de mercado, propuesta de colección (descripción de las técnicas), línea textil propuesta, selección de artesanos identificados preliminarmente en el mes.</li><li>• Prototipos finales (15 a 20 productos desarrollados), fichas técnicas definitivas, informe final, réplicas para artesanos y asistencia técnica documentada.</li></ul> <p><b>Medios verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas técnicas de cada producto desarrollado.</li><li>• 15 a 20 productos desarrollados y contramuestras de los mismos.</li><li>• Un Book de la colección desarrollada.</li><li>• Fotografías en alta resolución de cada pieza de la colección (uso de cámara profesional, entrega de fotos en formato RAW y JPEG)</li></ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporte de transferencia de diseño a los artesanos participante.</li> <li>• Diseño y empaque especializado</li> <li>• Un directorio de clientes potenciales del mercado a la cual está orientada la colección para su articulación. (deseable)</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## VI. PLAZO DE EJECUCIÓN

El periodo de ejecución del servicio es de **02 meses (Meses de Agosto y Setiembre)**, contados a partir del día siguiente de la suscripción del contrato.

## VII. PERFIL PROFESIONAL

### Formación académica

- Título profesional universitario y/o instituto en **Diseño de Producto, Diseño Industrial, Diseño Textil, Artesanía** o carreras afines.

### Experiencia general

- Experiencia mínima de **05 años** en diseño de productos, diseño estratégico e innovación, o desarrollo de colecciones.

### Experiencia específica

- Experiencia mínima de **03 años** en:
  - Desarrollo de colecciones para el sector textil o artesanal.
  - Investigación de mercados aplicada al diseño.
  - Transferencia de conocimientos a artesanos o pequeñas unidades productivas.
  - Elaboración de fichas técnicas y prototipos.

### Deseable

- Experiencia en artesanía textil con identidad cultural andina.
- Experiencia en exportaciones o turismo vinculado a productos artesanales.
- Portafolio comprobado de colecciones desarrolladas.

## VIII. LUGAR DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO

Ámbito de intervención del CITE CS programado en el PAA 2026 – región Puno.

## IX. FORMA DE PAGO

El monto total del servicio es a todo costo, deberá incluir todos los impuestos de Ley. El CITE Camélidos Sudamericanos por generalidad no otorga anticipos.

## X. CONSIDERACIONES GENERALES

- El consultor ejecutará sus funciones con autonomía en el ámbito de su competencia, siendo responsable de la calidad técnica del diseño y desarrollo de la colección.





- El CITE facilitará las coordinaciones necesarias para el acceso a los artesanos beneficiarios y proveerá la información existente sobre las comunidades priorizadas.
- El consultor coordinará con el Especialista Técnico Senior del CITE para la validación de avances y la aprobación de entregables.
- Los materiales (fibras, hilos, accesorios) y la contratación de artesanos locales serán gestionados por el consultor, con supervisión del CITE.
- Una réplica de cada prototipo se quedará en el CITE para exhibición y referencias futuras; la otra réplica se entregará al artesano para su replicación comercial.
- Todos los informes deberán presentarse en formato digital (Word y PDF) con la información requerida por el CITE.
- El consultor deberá presentar portafolio comprobado de trabajos anteriores.

#### **XI. PROPUESTA TÉCNICA.**

- Introducción
- Metodología y técnicas para alcanzar los resultados esperados
- Actividades a desarrollar
- Estrategias de desarrollo del servicio
- Plan de trabajo que incluya un cronograma tentativo

#### **XII. PROPUESTA ECONÓMICA**

- De acuerdo a la actividad.

#### **XIII. PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS**



Presentar propuesta y currículum vitae documentado por mesa de partes del CITE Camélidos Sudamericanos de forma virtual <https://forms.gle/treQLzQZGYrsLH3r5> y presencial (Av. Ejército N° 244 – Puno - Horario de atención: de lunes a viernes de 9:00 a. m. a 13:00 p.m. y de 15.00 pm. a 18.00 pm.)

El postulante deberá acreditar el cumplimiento de los requisitos de acuerdo al TDR.

#### **XIV. CRONOGRAMA DE CONVOCATORIA**

| <b>Actividad</b>            | <b>Fecha</b>                      |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Publicación de convocatoria | Del 27 julio al 03 de agosto 2026 |
| Recepción de propuestas     | Hasta el 03 de agosto del 2026    |
| Evaluación de propuestas    | 03 de agosto del 2026             |
| Comunicación de resultados  | 03 de agosto del 2026             |
| Suscripción de contrato     | 04 de agosto del 2026             |
| Inicio de actividades       | 04 de agosto del 2026             |

#### **MAYORES INFORMES**

Dirección: Av. Ejército N° 244, barrio Santa Rosa – Puno, Teléfono 051 624395

Puno, Julio 2026

CITE Camélidos Sudamericanos